

## 第70回青少年読書感想文全国コンクール応募要項(抜粋)

### 対象図書

#### ○課題読書

主催者の指定した図書(課題図書)。  
同一部内における学年指定はありません。

#### ○自由読書

自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。  
\*教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌(別冊付録を含む)、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。  
\*点訳・音訳を利用した読書の場合は、その理由および原本、点訳・音訳したものの情報を添えてご応募ください。

### 応募資格および区分

応募者の年齢は満20歳まで(2004年4月2日以降に出生の者)とします。  
応募者の在籍する校種等によって、応募を次の5部10区分とします。

- ①小学校低学年の部(1、2年生)……………課題読書・自由読書
- ②小学校中学年の部(3、4年生)……………課題読書・自由読書
- ③小学校高学年の部(5、6年生)……………課題読書・自由読書
- ④中学校の部……………課題読書・自由読書
- ⑤高等学校の部……………課題読書・自由読書

\*特別支援学校はそれぞれの対応する部に、中等教育学校および中高一貫校の「前期課程」は中学校の部に、「後期課程」は高等学校の部に、義務教育学校はそれぞれの学年に対応する小学校の各部および中学校の部に応募してください。

### 用紙・字数

①原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。原稿用紙の大きさ、字詰めには規定はありません。

②文字数については下記のとおりです。

- 小学校低学年の部(1、2年生)……………本文 800字以内
- 小学校中学年の部(3、4年生)……………本文 1,200字以内
- 小学校高学年の部(5、6年生)……………本文 1,200字以内
- 中学校の部……………本文 2,000字以内
- 高等学校の部……………本文 2,000字以内

③句読点はそれぞれ1字に数えます。改行のための空白は字数として数えません。

④題名、学校名、氏名は字数に数えません。

### 応募作品

①応募は日本語で書かれた作品に限ります。

②応募は課題読書、自由読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。

③応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。

④盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがあります。

⑤入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。

### 応募締め切り

締め切りは都道府県により異なります。詳細は在籍校の図書館の先生または、青少年読書感想文全国コンクール Web サイトに掲載の【問い合わせ先】にお問い合わせください。

### 作品と氏名等の使用・公表と著作権 ※ご了承のうえ、ご応募ください。

①応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。

②入賞・入選された方の応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は主催者の刊行物や Web サイトで公表します。また、テレビ、ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。

③入賞・入選作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡されます。ただし、本人および在籍校の利用は妨げません。

### 作品提出

本コンクールに学校として参加するか否かは各学校の判断に委ねられています。まずは、在籍校に本コンクールへの参加有無をご確認ください。

※詳しい要項は青少年読書感想文全国コンクール Web サイトをご覧ください。  
公式ホームページ <https://www.dokusyokansoubun.jp>

# 読書感想文 Q & A

さあ、キミも  
書いてみよう!



- 主催 公益社団法人 全国学校図書館協議会 毎日新聞社
- お問い合わせ 青少年読書感想文全国コンクール事務局  
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-17 千代田会館 毎日企画サービス  
TEL 03-6265-6813 (土日祝日を除く平日の午前10時~午後5時まで)



# 読書感想文

# Q & A

「読書感想文をどうやって書いたらいいかわからない」  
 「どんな本を読んだらいいかわからない」  
 そんな声にお答えします。  
 さあ、読書感想文にチャレンジしよう！



イメージキャラクター おぼんちゃん

**Q** なぜ、本を読むことが大切なのですか。

**A** 一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。人は本の中にいるなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べたりすることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれ、いろいろなことを教えてくれる友だちです。

**Q** 「課題読書」・「自由読書」って何ですか。

**A** 読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの中から、学年に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品など幅広く選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみてください。

**Q** どんな本を読んだらいいかわかりません。教えてください。

**A** 思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみてください。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみてください。「本の専門家」の図書館の先生に相談してもいいですよ。友だちと本を紹介し合うのもいいですね。

**Q** 読んだ本の本文や解説などを引用してもいいですか。

**A** 読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用が必要が出てくるかもしれません。そのときは、どうしても必要な部分だけを引用することにして、必ず「」（カギカッコ）でくくりましょう。

**Q** 読書感想文は、何のために書くのですか。

**A** 書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」とも言われます。また、どんなに強く心を動かされても、時がたてばその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができるのです。

**Q** 何をどう書けばいいかわかりません。どうすればいいですか。

**A** 本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、連想したことなどを忘れないうちに全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのかが、自分が一番言いたいことは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずです。

**Q** 題名はどうつけたいですか。

**A** 本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ？」とか「読んでみようかなあ？」と考えることはありませんか。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたい」とか思ってしまう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたくなるような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもっとも言いたいこと、中心となることばを考えて題名にするといいでしょう。

**Q** 字数は規定の字数以内なら何字でもいいですか。

**A** 本を読んだ感動や本を読んだ考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中のおふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみてください。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみてください。

# 第70回 青少年読書感想文全国コンクール 課題図書

小学校 の部 1・2年生				
	<b>アザラシのアニュー</b> あずみ虫 作 定価 1,650円(本体 1,500円) ISBN978-4-494-01593-1 〈重心社〉	<b>ごめんねでてこい</b> ささきみお 作・絵 定価 1,320円(本体 1,200円) ISBN978-4-580-82566-6 〈文研出版〉	<b>おちびさんじゃないよ</b> マヤ・マイヤーズ ぶん ヘウオン・ユン エ まえざわあきえ やく 定価 1,870円(本体 1,700円) ISBN978-4-909809-44-5 〈イメージネーション・プラス〉	<b>どうやってできるの? チョコレート</b> 田村孝介ほか 写真 定価 1,430円(本体 1,300円) ISBN978-4-86549-290-3 〈ひさかたチャイルド〉
小学校 の部 3・4年生				
	<b>いつかの約束 1945</b> 山本悦子 作 平澤朋子 絵 定価 1,430円(本体 1,300円) ISBN978-4-266-05797-9 〈岩崎書店〉	<b>じゅげむの夏</b> 最上平一 作 マメイケダ 絵 定価 1,650円(本体 1,500円) ISBN978-4-333-02903-7 〈佼成出版社〉	<b>さよならプラスチック・ストロー</b> ディー・ロミート 文 ズユエ・チェン 絵 千葉茂樹 訳 定価 1,760円(本体 1,600円) ISBN978-4-89572-147-9 〈光村教育図書〉	<b>聞いて聞いて! :音と耳のはなし</b> 高津修・遠藤義人 文 長崎訓子 絵 定価 1,760円(本体 1,600円) ISBN978-4-3340-8708-6 〈福音館書店〉
小学校 の部 5・6年生				
	<b>ぼくはうそをついた</b> 西村すぐり 作 中島花野 絵 定価 1,650円(本体 1,500円) ISBN978-4-591-17821-8 〈ポプラ社〉	<b>ドアのもごろうの国へのパスポート</b> トンケドラフト、リンデル・クロムハルト 作 リンデ・ファース 絵 西村由美 訳 定価 1,980円(本体 1,800円) ISBN978-4-00-116046-8 〈岩波書店〉	<b>図書館がくれた宝物</b> ケイト・アルバス 作 柳田理絵 訳 定価 2,090円(本体 1,900円) ISBN978-4-19-865665-2 〈徳間書店〉	<b>海よ光れ! :3・11被災者を励ました学校新聞</b> 田沢五月 作 定価 1,540円(本体 1,400円) ISBN978-4-337-31013-1 〈国土社〉
中学校 の部				
	<b>ノクソドウライオウ :靴ノ往来堂</b> 佐藤まどか 著 定価 1,650円(本体 1,500円) ISBN978-4-652-20567-9 〈あすなろ書房〉	<b>希望のひとしづく</b> キース・カラプレーゼ 著 代田亜香子 訳 定価 1,980円(本体 1,800円) ISBN978-4-652-20567-9 〈理論社〉	<b>アフリカで、バッグの会社ははじめました</b> :寄り道多め仲本千津の進んできた道 江口絵理 著 定価 1,650円(本体 1,500円) ISBN978-4-378-01563-7 〈さ・え・ら書房〉	
高等学校 の部				
	<b>宙わたる教室</b> 伊与原新 著 定価 1,760円(本体 1,600円) ISBN978-4-16-391765-8 〈文藝春秋〉	<b>優等生サバイバル :青春を生き抜く13の法則</b> ファン・ヨンミ 作 キム・イネ 訳 定価 1,650円(本体 1,500円) ISBN978-4-566-02479-3 〈評論社〉	<b>私の職場はサバンナです!</b> 太田ゆか 著 定価 1,562円(本体 1,420円) ISBN978-4-309-61751-0 〈河出書房新社〉	