

A グループ

募集要項を一部抜粋しています。

<p>第70回 青少年読書感想文全国コンクール</p> <p>《出品票 A》</p>	<p>【趣旨】・子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。 ・より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをとおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。</p> <p>【対象図書】・課題図書(主催者の指定した図書。) ・自由図書(自由に選んだ図書。フィクション・ノンフィクションを問いません。) ※対象外…教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌(別冊付録を含む)、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書。</p> <p>【課題図書】</p>																									
<p style="text-align: center;">●低学年(1・2年)の部</p> <table border="0"> <tr> <td>アザラシのアニュー</td> <td>童心社</td> </tr> <tr> <td>ごめんねでてこい</td> <td>文研出版</td> </tr> <tr> <td>おちびさんじゃないよ</td> <td>イブニングハウス</td> </tr> <tr> <td>どうやってできるの? チョコレート</td> <td>ひさかたチャイルド</td> </tr> </table>	アザラシのアニュー	童心社	ごめんねでてこい	文研出版	おちびさんじゃないよ	イブニングハウス	どうやってできるの? チョコレート	ひさかたチャイルド	<p style="text-align: center;">●中学年(3・4年)の部</p> <table border="0"> <tr> <td>いつかの約束1945</td> <td>岩崎書店</td> </tr> <tr> <td>じゅげむの夏</td> <td>佼成出版社</td> </tr> <tr> <td>さようなら プラスチック・ストロー</td> <td>光村教育図書</td> </tr> <tr> <td>聞いて 聞いて! :音と耳のはなし</td> <td>福音館書店</td> </tr> </table>	いつかの約束1945	岩崎書店	じゅげむの夏	佼成出版社	さようなら プラスチック・ストロー	光村教育図書	聞いて 聞いて! :音と耳のはなし	福音館書店	<p style="text-align: center;">●高学年(5・6年)の部</p> <table border="0"> <tr> <td>ぼくはうそをついた</td> <td>ポプラ社</td> </tr> <tr> <td>ドアのむこうの国へのパスポート</td> <td>岩波書店</td> </tr> <tr> <td>図書館がくれた宝物</td> <td>徳間書店</td> </tr> <tr> <td>海よ光れ! :3・11被災者を励ました学校新聞</td> <td>国土社</td> </tr> </table>	ぼくはうそをついた	ポプラ社	ドアのむこうの国へのパスポート	岩波書店	図書館がくれた宝物	徳間書店	海よ光れ! :3・11被災者を励ました学校新聞	国土社
アザラシのアニュー	童心社																									
ごめんねでてこい	文研出版																									
おちびさんじゃないよ	イブニングハウス																									
どうやってできるの? チョコレート	ひさかたチャイルド																									
いつかの約束1945	岩崎書店																									
じゅげむの夏	佼成出版社																									
さようなら プラスチック・ストロー	光村教育図書																									
聞いて 聞いて! :音と耳のはなし	福音館書店																									
ぼくはうそをついた	ポプラ社																									
ドアのむこうの国へのパスポート	岩波書店																									
図書館がくれた宝物	徳間書店																									
海よ光れ! :3・11被災者を励ました学校新聞	国土社																									
	<p>【用紙・時数】</p> <p>(1)原稿用紙を縦書きで自筆してください。(コピー不可。デジタル機器使用不可。)</p> <p>(2)文字制限 低学年の部(本文 800 字以内)、中学年の部(本文 1200 字以内)、高学年の部(本文 1200 字以内)</p> <p>(3)句読点はそれぞれ 1 字に数えます。改行のための空白カ所は時数として数えます。</p> <p>(4)題名、学校名、氏名は時数に数えません。</p> <p>【作品提出】・応募票(コピー可)に必要事項をご記入ください。 ・原稿用紙と応募票をクリップ止めし、担任に提出してください。</p> <p>【その他】・日本語で書かれた作品に限ります。課題図書、自由図書それぞれに一人1編ずつ応募できます。 ・個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。 ・盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがあります。</p>																									

	<ul style="list-style-type: none"> ・入賞、入選作品は理由を問わず返却しません。 ・応募作品、題名、対象図書、応募者氏名、学校名、学年は公表することがあります。 ・入賞・入選された方の応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は主催者の刊行物や WEB サイトで公表します。また、テレビ、ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。 ・上記公表の際には、使用している漢字を常用漢字に基づき、置き換えることがあります。 ・入賞、入選作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡されます。ただし、本人および在籍校の利用は妨げません。 ・最優秀作品、優秀作品、優良作品、奨励作品は入賞作品集「考える読書」(毎日新聞出版刊行)に掲載されます <p>【青少年読書感想文全国コンクール公式サイト】 (https://www.dokusyokansoubun.jp/)</p>
<p>令和6年度 科学教育振興 展覧会(理科展)</p> <p>《出品票 B》</p>	<p>【趣旨】自然に親しみ、科学的に解決するといった探求する機会を通して、科学的研究物をまとめることにより、児童の資質向上を図る。</p> <p>【出品に関する規定】</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 埼玉県理科教育研究会 HP「研究のまとめ方」を参考にする。 (https://www.sairiken.com/) (2) A4 レポート 8 枚以内とする。(容量は 30MB 程度とする。)写真、データ等の資料を 8 枚以外に添付することはできない。 (3) 過去に埼玉県科学教育振興展覧会に出品したもの及び、他の作品展に応募したものの出品は認めない。ただし、研究の方法に改良点の見られるもの、考察や結論等に発展の見られるものは、この限りではない。 (4) 作品の制作において、参考にした資料及び文献等は、必ず明記する。 (5) 共同研究の場合、研究者のうち最高学年の者を代表者として、その代表者の学年に出展する。 (6) 観察・実験のデータや写真等の資料を複数の作品に使用することは認めない。 <p>【提出】 B の出品票に記入の上、レポート用紙とクリップ止め(クリアファイルに入れる)して担任に提出してください。</p>
<p>令和6年度 第66回 朝霞班発明創意くふう展</p> <p>《出品票 C》</p>	<p>【テーマ】科学的な思考と独創力に重点を置いたもの(共同作品でもよい)。 …だったらいいのにな！…したら、もっと便利だよ！…こんなものにも使えるぞ！など、あなたのアイデアを作品作りに生かしてみよう。</p> <p>【出品物】出品物は現品、見本及び模型(構造、機能が現品と同様なもの)又はパネル等で、次のとおりの物とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童の作品は、科学的な思考と独創力に重点を置いたものとし、共同作品でもよい。 ・規格等、大きさは、縦・横・高さ各 60cm 以内(できるだけ)とし、重さは 20kg 以内のものとする。 ・説明書は、B2 判(縦 72.8cm×51.5cm)以内で1作品1枚とする。 ・電源(100V)を必要とする場合はその旨申し出ること。 <p>【審査基準】市販商品に類似的なものではなく、創意工夫された作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ・耐久性があり、実用に耐えられる作品 ・全体的に完成された作品

【その他】・出品票は1作品につき1枚つけてください。

【趣旨】JA共済では、組合員・利用者およびそのご家族の皆さまが、住み慣れた地域で、健康で安心して暮らせる豊かな環境づくりに貢献するために、地域の皆さまとの絆を大切にしながら、地域貢献活動に取り組んでいます。その一環としてJA共済の理念である「相互扶助」や思いやりの精神を、次代をになう小・中学生にも伝えていくとともに、児童・生徒の書写教育に貢献することを目的として、小・中学生を対象とした「書道コンクール」を開催します。

【応募資格】埼玉県内 JA の所在区域内の小学校に在籍する児童

【応募方法】・1人につき条幅・半紙いずれか1点。出品票を作品の左下に貼り付けて、担任に提出してください。

【課題】

	条幅の部	半紙の部
第1学年	つばさ	うた
第2学年	はなび	くるみ
第3学年	秋まつり	あさがお
第4学年	美しい湖	笑顔
第5学年	友情の証	信じる道
第6学年	豊富な資源	尊い生命

【作品の基準】

(1)用紙 ・条幅の部・・・画仙紙半切(タテ約136cm×ヨコ約35cm)
・半紙の部・・・半紙(タテ約33cm×ヨコ約24cm)

※一般的に使用されるものと異なるサイズの紙は使用しないでください。

※紙のサイズは地域によって異なります。(上記のサイズより長短3cm程度までは可。)

※表装・裏打ち・押印等はしないでください。

(2)書体 楷書

(3)字体 小学校の学習指導要領の学年別漢字配当表に示す字体に準ずるものとします。

【学年・氏名の記入方法】 学年・・・一年(O)、 小一 (X)

(1)小学校第1学年および第2学年は、学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな」いずれでもかまいません。ただし、アラビア数字は使用しないでください。

(2)小学校3学年以上は、学年は「漢数字」・氏名は原則「漢字」とします。なお、次の事項に該当する作品は、すべて審査の対象になりません。①学年・氏名のないもの(図例3) ②小学校の別を記入したもの(図例4) ③学校名を記入したもの(図例5)

第68回 JA 共済小・中学生
書道コンクール

《出品票D》

正しい書き方		誤った書き方		
図例 1	図例 2	図例 3	図例 4	図例 5
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> ○ ○ </div> 二年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div> <p>学年・氏名のないもの</p>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> 小学校 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div> 	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> 小一 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div>
			 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> 埼玉小学校 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div> <p>小・中学校の別を記入したもの</p>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between;"> 埼玉小学校 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin-top: 5px;">名札</div> <p>学校名を記入したもの</p>

3文字課題のみ、学年・氏名の配置は図例1・2どちらでも可とします。

【その他】・上位入賞者については、作品をはじめ、氏名、学校名等を機関誌他、適当と判断した新聞・雑誌、ホームページ等において発表します。

- ・入賞作品の著作権および、作品の二次使用等に関する一切の権限(著作者人格権を侵害しない程度の加工をふくむ)は、応募の時から制限なくJA 共済連に帰属するものとします。
- ・応募者氏名、学校名等については、応募者名簿を作成する等のコンクール業務に必要な範囲でのみ利用します。
- ・提出された出品作品は一切返却しません。

【コンクール HP】 <https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/index.html>

令和6年度 3R 促進ポスターコンクール

《出品票 E》

【目的】今日の社会情勢は、持続可能な社会に向けて努力を傾注し、低炭素社会や自然共生社会に向けた取り組みとも統合して、天然資源の消費抑制と環境負荷の低減を目指すとともに 3R(廃棄物の発生抑制 Reduce、再使用 Reuse、再生利用 Recycle)をはじめとした取り組みによる、循環型社会の形成を、国内はもとより国際的にも実現していくことが喫緊の課題となっています。本コンクールは、3R を促進するため、作品の制作を通じて子どもたちの 3R の理解、態度変容を促すとともに、優秀な作品の表彰・活用を通じて、多くの国民の 3R の理解と態度変容を促進することを目的とするものです。

【応募規格】

- (1)作品(ポスター)のサイズは、四ツ切り画用紙(380mm×540mm)または B3 版(364mm×515mm)とし、規格外の応募は、無効とする。なお、裏面に応募用紙を必ず添付すること。
- (2)作品は手書きとし、パソコン等を使用した作品、立体性のある作品(のり等を使用して貼り付けたもの、切り絵等)は無効とする。
- (3)応募作品は、循環型社会の構築に向けて、3R(リデュース:廃棄物の発生抑制、リユース:再使用、リサイクル:再生利用)の理解を一層深めるという観点から、①絵画としての評価 ②3R に関するキャッチコピー ③ポスターとしてのデザイン性、アピール度から総合的に審査する。このため、地球温暖化問題や水の節約など 3R とは異なったテーマでの応募は無効とする。また、英語の

	<p>つづりの間違い、誤字等があった場合も無効とする。</p> <p>・応募は、未発表のオリジナル作品に限る。他の作品の模倣・類似と認められる作品は、入賞決定後であっても賞を取り消す場合がある。</p> <p>【審査基準】①絵画としての評価 「子どもらしく創造性に富んでいる」「描こうとしていることがはっきりしている」「よく考えてユニークな表現をしている」</p> <p>②3Rに関するキャッチコピー 「斬新で人の注意をひく」「主張が明確である」「3Rのコンセプトが入っている」</p> <p>③ポスターとしてのデザイン性、アピール度 「ポスターとして人の目をひく」「ユーモアがあり好感がもてる」「子どもらしさがでている」</p> <p>【提出】応募用紙を記入の上、保護者によるチェックをし、作品の裏側に貼り付けてください。2学期に担任に提出してください。</p> <p>【その他】・最優秀賞作品の著作権、商標権、意匠権、その他の知的財産権、所有権等の一切の権利を環境省に無償で譲渡し、また、当該作品に関する著作者人格権その他一切の人格権を環境省及びその指定する者に対して行使しない旨ご了承ください。</p> <p>・応募者の個人情報は、応募や審査に関するご連絡やその他審査事務に必要な範囲のみで使用します。また、審査委員会その他審査事務に関わる第三者に必要な限りで提供することがあります。</p> <p>【参考サイト】・環境省「循環型社会・3R 関連」 (http://www.env.go.jp/recycle/circul/index.html) ・Re-Style「3R ってなに？」 (http://www.re-style.env.go.jp/restyle/) ・3R 資源循環推進フォーラム「3R・資源循環について」 (https://3r-forum.jp/3r/index.html#block02)</p>
<p>第18回ビルメンテナンスこども絵画コンクール</p> <p>《出品票 F》</p>	<p>【テーマ】『未来のおそうじ／まちで見つけたビルメンテナンス』</p> <p>【趣旨】「おそうじ」は、身の回りを整理・整頓し、きれいで清潔な環境をつくることです。まちで周りを見渡すと、建物をきれいにするため、おそうじをしている人がたくさんいます。このおそうじの意味は、今も未来も変わらないと思いますが、おそうじの方法や道具や考え方などは、変わっているかもしれません。「未来のおそうじ／まちで見つけたビルメンテナンス」をテーマとして、まちで見つけたおそうじや、整理・整頓の大切さ、建物を長く使うことの大切さ、環境をきれいにするの大切さなどを、子どもたちが親や先生と話し合い、そして自ら考え、想像し、絵に表現することを通して、子どもたちの豊かな感性と想像力を育む。</p> <p>【募集作品】「安心、安全、美しいおそうじの世界」、「こんなおそうじがしたい」、「まちで見つけた建物のおそうじ」、「建物を安全に快適につかうために働いている人たち」など自由な発想・視点で『身の回りの環境をきれいにする、清潔にすること』、『建物を長く大切に使うこと』、『安心・安全な建物』について表現した絵画作品を募集。</p> <p>【特設サイト】 https://www.j-bma.or.jp/concours_top/</p>

【大きさ】八つ切りの画用紙(27cm×38cm)

【表現方法】絵の具、クレヨン、色鉛筆、カラーペンなど(ただし、蛍光ペンや、折り紙や毛糸などの立体物の使用は不可)。

【応募部門】・小学生1～2年生の部 ・小学生3～4年生の部 ・小学生5～6年生の部

【応募要領】

(1) 絵画は自分で描いた未発表の作品に限る。ただし、都道府県ビルメンテナンス協会主催のコンクールに出品した作品はのぞく。

(2) 応募は1人1点。

(3) 作品の裏面中央に、指定応募票を貼り付ける。

(4) 応募作品は返却されない。

【その他】○応募作品の所有権並びに著作権は主催者に帰属します。 ○指定応募票に記入した個人情報は、審査及び結果の通知、応募作品の問い合わせ、入賞者名をホームページに掲載、次回開催のご案内など、本コンクールに関する業務に使用します。なお、審査表彰及び展示ならびにホームページに関しては主催者及び共催者にて個人情報を共同利用します。 ○当協会の個人情報保護方針及び個人情報の取り扱いについては、当協会ホームページに記載します。 ○応募作品の一部は、都道府県ビルメンテナンス協会主催のコンクールの審査・表彰の対象にすることがあります。 ○コンクール審査結果に関わらず、応募作品は広告宣伝等の目的で、当協会の印刷物などに使用することがあります。その際は、お名前、お住まいの都道府県、学年などを明記する場合があります。 ○本コンクールに関する事業実施・運営に関する業務の一部を委託する場合、当協会が適切な監督を行う業務委託先に個人情報の預託を行います。